

Avdelingsplan for Krabbene 2020/2021

Krabbene er en avdeling for de yngste barna i barnehagen med plass til 14 barn mellom 1 og 3 år.

Det er 7 jenter og 7 gutter på krabbene.

På Krabbene jobber:

Chatrine (pedagogisk leder) i 90 % stilling (Fri fredager i oddetallsuker)

Sara (pedagogisk leder) i 100 % stilling

Christine (pedagogisk medarbeider) i 100 % stilling

Anette (pedagogisk medarbeider) i 80 % stilling (Fri onsdager)

Regina (pedagogisk medarbeider) i 100 % stilling

Aldersfordelingen på Krabbene er i år:

- 9 barn født i 2018

- 5 barn født i 2019

Dette er noe av det vi vektlegger på avdeling Krabbene:

- Tette relasjoner

- Trygghet

- Nærvær og omsorg

- Lek

- Språkstimulering

- Tydelige og inspirerende voksne

- Trygg og åpen dialog med foreldre

- Individualitet og fellesskap

- Anerkjennelse og medbestemmelse

- Nysgjerrighet

- Kreativitet og fantasi
- Musikk, drama/dukketeater
- Selvverd
- Kultur, historie og tradisjoner
- Naturopplevelser

Vi vil ikke gå igjennom alle punkter over men vil si noe om **LEK** som vi mener er noe av det viktigste i barns liv.

På krabbene anser vi lek som en viktig del av lærdom, utvikling og trivsel. Leken skal ha en fremtredende plass i barnehagen. Særlig for de yngste barna er lek, kroppslig aktivitet og humor tett knyttet sammen. Lek er en grunnleggende livsform for barn, den er lystbetont, og den er viktig for å skape mening og trivsel for barna. Lekens høydepunkt er ofte når det er fullstendig kaos eller fullkommen orden. Gjennom lek får barn erfaring med å følge regler i leken og det å gjøre ting etter tur i en atmosfære preget av «dette er ikke på ordentlig», samtidig som barnas erfaringer i leken er på ordentlig. Lek er alvorlig på tross av at det «bare» er lek.

Leken har mange uttrykksformer og kan føre til forståelse og vennskap på tvers av språklig og kulturell ulikhet. I et lekfellesskap legges grunnlaget for barns vennskap med hverandre. Å få delta i lek å få venner er grunnlaget for barns trivsel og meningskaping i barnehagen. I samhandling med hverandre legges grunnlaget for sosial kompetanse. Barn lærer og utvikler en sammensatt kompetanse gjennom leken. Ved å late som, går barn inn i sin egen forestillingsverden, tar andres perspektiv og gir form til tanker og følelser.

En annen side ved lek som i de senere år er tillagt vesentlig vekt, er dens betydning for å utvikle og styrke barnets selvoppfatning og identitet. Gjennom, leken lærer barnet seg selv å kjenne og utvikler tillit og respekt i forhold til seg selv og hva det er i stand til å mestre av utfordringer. Det utvikler seg dermed kompetansefølelse på ulike områder. Denne utviklingen har spesielt gunstige vilkår i lek, fordi den skjer i lavrisiko situasjon; en situasjon der barna ikke vurderes eller føler at de kan mislykkes, fordi det bare er «på lek».

Barn får impulser og inspirasjon til leken gjennom opplevelser. Barnehagen skal inspirere til fantasi, skaperglede og livsutfoldelse. Personalet skal være tilgjengelige for barn ved å støtte, inspirere og oppmuntre barna i deres lek. Vi har et stort ansvar som stillasbyggere. Vår oppgave er å skape trygge omgivelser så barna kan utfolde seg i lek. Noen ganger trenger de veiledning ut i lek, andre ganger trenger de veiledning i å opprettholde leken. Vi er tilstede på gulvet med barna samtidig som vi stadig reflekterer rundt bruk av rom og det fysiske miljøet. De voksne har et særlig ansvar for å sørge for at barn får delta i lek og på den måten får viktige samspillerfaringer med andre barn. Voksne må bidra til at humor og glede blir viktige kjennetegn ved barnas tilstedeværelse i barnehagen.

Temaer og fokusområder for året 2020-2021

Barnehagens årsplan er felles for alle på huset. Under årsplaner i felles delen på Mykid vil dere finne mere info.

Felles kommunalt fokus for barnehagene 2020-2022 er:

- Livsmestring og helse
- Kommunikasjon og språk
- Digital barnehage

Hvordan vi som barnehage skal jobbe med dette, vil dere finne mer om i barnehagens felles årsplan.

Fokusområde på krabbene høst 20- vår 21

Det står i FNs barnekonvensjon §3, at har alle barn rett til å si sin mening om alt som vedrører det, og barns meninger skal tillegges vekt. Barn har rett til å uttrykke seg og få innflytelse på alle sider ved sitt liv i barnehagen. Vi ønsker å ha muligheten til å ta tak i barnas interesser, og lage små/større prosjektarbeid ut ifra det. På den måten vil barna selv være med å skape sin egen hverdag her med oss i barnehagen. Dette er ting vi vil komme til å formidle underveis gjennom de daglige samtale med dere som foresatte, månedsbrev og dokumentasjon ved hjelp av dagsrapport og bilder inne på avdelingen.

I tillegg til å følge barnas interesser, har vi har valgt å ha utforskning av sansene som tema for Krabbene. Dette temaet er veldig stort og det er mye forskjellig man kan gjøre ut av det.

Utforskning av sansene:

Det står i rammeplanen at små barn lærer om andre, seg selv og verden og kjenne gjennom kroppslige bevegelser. På en småbarnsavdeling er det viktig å tilrettelegge og skape rom for fysisk fostring. Barna trenger et fysisk miljø som stimulerer til bevegelse. Vi på krabbene har et «boltre rom» hvor fysisk aktivitet står i sentrum, men vi skaper også muligheter til dette sammen med barna ellers på avdelingen. Det kan være balanse, hinderløype, løping ol. Ved sanseintrykk og bevegelse skaffer barn seg erfaringer, ferdigheter og kunnskaper på mange områder. Små barns kontakt med andre barn starter med kroppslige signaler og aktiviteter. Dette har betydning for utvikling av sosial kompetanse samt positiv selvoppfatning gjennom kroppslig mestring. Barna utvikler forståelse og respekt for egen og andres kropp og for at alle er forskjellige. Vi skal bidra til at de skaffer seg gode erfaringer med varierte og allsidige bevegelser og utfordringer. Slik kan barna videreutvikle sin kroppsbeherskelse, grov- og finmotorikk, rytme og motorisk følsomhet. På bakgrunn av dette vil den kinestetiske- (muskel-leddsans) og vestibulærsansen (likevektsans)- være noe vi jobber med hele året. De andre sansene har vi delt opp og tar for oss en og en sans som vi da jobber ekstra godt med sammen med barna (se plan lenger ned).

Vårt hovedmål for alle sanser:

Vi skal gi barna opplevelser, lærdom og mestring, i forhold til modenhet og alder, med de ulike sansene.

Sansene: Innen vårt fagfelt forholder vi oss til syv sanser. De fem vanligste er; lukt, smak, syn (visuelle sans), hørsel (auditiv sans), og berøring (taktil sans). I tillegg har vi muskel- leddsans (kinestetisk sans) og likevektsans (vestibulær sans).

De «ytre» sansene knyttet til syn, hørsel, lukt, smak og berøring gir opplysninger om omverdenen. De «indre» sansene, likevektsans og muskel- og leddsans, gir informasjon om vår egen kropp og kroppsstillingen i forhold til omgivelsene.

Vi har satt av to måneder til utforsking av hver sans. Vi har laget en plan med eksempler på aktiviteter vi har lyst å gjennomføre og hvorfor. Her opplyses om hvilken sans vi jobber med og hvilke fagområder det berører. I Rammeplanen for barnehager (2017) står det hvilke fagområder vi skal jobbe med i løpet av året i barnehagen. Fagområdene opptrer sjeldent isolert, men vil være representert samtidig i temaopplegg og i forbindelse med hverdagsaktiviteter og turer i nærmiljøet.

Hva	Hvordan	Hvorfor	Fagområder i Rammeplanen
Visuelle sans (se/syn) September og oktober	Lage fargekikkerter.	Via synet gi ting et annet perspektiv	Natur, miljø og teknologi.
	Observere naturen og dens endringer: Vi går turer ut i skogen. sommer -høst.	Oppleve og bli glad i naturen. Førstehåndserfaringer er viktige for at barn skal forstå og lære.	Nærmiljø og samfunn.
	Vi jobber med farger generelt via sanger, maling osv.	Kulturarv. Vi synger mange av de tradisjonelle barnesangene samtidig som vi tilfører nye fra barnas egen kultur. Lærdom knyttet til farger. Barna får en begynnende kunnskap om navnene på	Kunst, kultur og kreativitet.

		fargene.	
	Gå rundt i et rom det er mørkt. Kanskje noen tørr og gå i blinde?	Ta bort en sans og la den erstattes av en annen. Føle på å miste litt kontroll. Utvikle romforståelse.	Kropp, bevegelse, mat og helse. Antall rom og form.
	Kroppslig kommunikasjon.	Øve på å uttrykke seg. Øve på forskjellige ansiktsuttrykk som kan fortelle hvordan vi har det.	Kropp, bevegelse, mat og helse. Kommunikasjon, språk og tekst.
	Synstest.	Bli bevisst synets ulike egenskaper.	Kropp, bevegelse, mat og helse. Antall, rom og form.
	Lyse med lommelykt.	Barna erfarer kontraster med lys og skygge.	Antall, rom og form.
	Skyggeteater.	Barna erfarer kontraster med lys og skygge.	Antall, rom og form.
	Borte-tittei	Barna får erfaring med at noe/noen som blir borte kommer tilbake.	Kropp, bevegelse, mat og helse. Etikk, religion og filosofi.
	Diskotek med diskokule	Barna får erfaring med lys som beveger seg og blinker. I tillegg til å se forskjellige farger.	Kropp, bevegelse og helse
Smaksans November og desember	Lage julegaver med fokus på smak underveis og som resultat.	Kulturarv og tradisjon.	Etikk, religion og filosofi
	Smaksjulekalender med juleperiodens smaker som sanseintrykk.	Tradisjon og utvikle smakssansene.	Kropp, bevegelse, mat og helse

	Smake på mat med de forskjellige smakene: Søtt, surt, bittert, salt og umami.	Gjenkjenne smaker og øve på å sette ord på det de smaker.	Kommunikasjon, språk og tekst
	Smake forskjellen på ubehandlet og behandlet mat for eksempel: rå og kokt gulrot og potet.	Ufarliggjøre det å smake på ny og ukjent mat og smaker. Stimulere til allsidig og variert kosthold. Maten kan lages på forskjellige måter. Da vil maten og smake annerledes. Lære litt om hvor maten kommer fra.	Kropp, bevegelse og helse
	Se bilder av forskjellige ansiktsuttrykk i forhold til hvilken smak som blir spist.	Ved å bli bevisst ansiktsuttrykk kan barna også bruke det i andre situasjoner hvor det er viktig. Det er en del av det å lære empati.	Kropp, bevegelse og helse
Auditiv sans (hørsel) Januar og februar	Lage / spille på egne instrumenter.	Bli bevisst på at alt lager lyd.	Kunst, kultur og kreativitet
	La barna prøve hørselvern.	Vi tar bort en sans. Andre sanser styrkes og man blir mer bevisst hvor mye en sans betyr.	Kropp, bevegelse, mat og helse
	La barna lage ulike lyder selv med kroppen.	Synge, klappe, plystre, knipse, klikke med tungen osv.	Kunst, kultur og kreativitet Kropp, bevegelse, mat og helse
	Vi lar barna lytte til	Høre forskjellige lyder.	Kommunikasjon, språk og tekst Natur, miljø og teknikk

	forskjellige lyder.	Høre en lyd og klare å gjenkjenne lyden. Lære at alt lager en spesiell lyd. Høre på dyrelyder. Gjenkjenne lyder ute og inne.	
	Musikk	Høre på fortellinger. Diskotek Høre på musikk fra ulike land/ kulturer.	Kunst kultur og kreativitet.
Luktesans Mars og april	Hva lukter godt, vondt, sterkt, svakt osv. La barna undre seg og bli bevisst luktesansen.	Barna skal bli bevisst at ulike ting lukter ulikt, og få en begynnende kjennskap til disse luktene.	Kropp, bevegelse, mat og helse. Etikk, religion og filosofi.
	Brenne røkelse.	Barna skal øve seg på å sette ord på det de lukter.	Kommunikasjon, språk og tekst.
	Lage lukteglass.	Teste luktesansen og begynne å gjenkjenne lukter.	Kropp, bevegelse, mat og helse.
Taktil sans Mai og juni	Lage «følebokser» og «sanseposer»	Vi snakker om forskjellene og lar barna både føle og sette ord på det de føler. Da kan vi hjelpe dem med å utvide ordforrådet sånn at de lettere kan beskrive det de føler og også opplever.	Kropp, bevegelse, mat og helse Kommunikasjon, språk og tekst

	<p>Ha fokus på forskjellige overflater som vi kan kjenne på.</p> <p>Ute: trær, blader, sklia, sand, stein, ... Inne: Gulv, bord, gardiner, puter, ...</p> <p>Lage taktile bilder.</p>	<p>Bli bevisst forskjellige strukturer og overflater rundt oss.</p>	<p>Kropp, bevegelse og helse.</p> <p>Antall, rom og form.</p>
	<p>Finger- og tå- regler.</p>	<p>Bli bevisst på hvor tær og fingrer er på kroppen og hvordan de føles ut.</p>	<p>Språk, kommunikasjon og tekst.</p> <p>Kropp, bevegelse og helse</p>
	<p>Massasje, kile, stryke.</p> <p>Fysisk kontakt og vennlig berøring.</p>	<p>Tanken er at den du har berørt vennlig ønsker du ikke å slå. På denne måten ønsker vi å forbygge mobbing og styrke barns selvfølelse og empati</p>	<p>Kropp, bevegelse og helse</p>
	<p>La barna oppleve kaldt og varmt. For eksempel is, snø i motsetning til varmt vann og varmen fra bål</p>	<p>Vi vil at barna skal bli bevisst hva de føler og at de kan uttrykke det gjennom verbalspråk og kroppsspråk.</p> <p>Gjennom å oppleve kontrastene kommer begrepene enda tydeligere frem.</p>	<p>Kropp, bevegelse og helse</p> <p>Natur, miljø og teknologi</p>

